

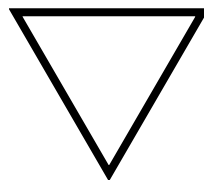
STAGE PLAN - VARIANTA BEZ MIKROFONU PRO SBOR

((vždy záleží na dispozici konkrétního místa, repertoáru a na domluvě s námi))



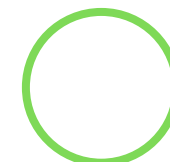
Pět řad sboristů, je potřeba zajistit alespoň tři sborové stupně.
V případě potřeby můžeme přivést naše sborové stupínky.

Klavír po levé straně dirigenta.
V případě, že na místě klavír není, můžeme přivést svůj. V takovém případě potřebujeme přístup k elektrice.



Dirigent
(stojánek si vozíme vlastní)

Alespoň jeden mikrofon pro uvaďče, ideálně dva.



STAGE PLAN - VARIANTA S MIKROFONY PRO SÓLISTY

(vždy záleží na dispozici konkrétního místa, repertoáru a na domluvě s námi)

Pět řad sboristů, je potřeba zajistit alespoň tři sborové stupně.
V případě potřeby můžeme přivést naše sborové stupínky.

BONI PUERI

Czech Boys Choir

Klavír po levé straně dirigenta.
V případě, že na místě klavír není, můžeme přivést svůj. V takovém případě potřebujeme přístup k elektrice.

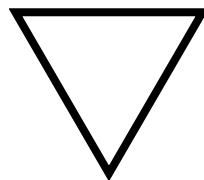
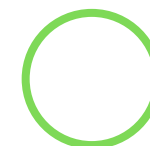
Mikrofon pro sólistu na stojánku



Mikrofon pro sólistu na stojánku



Alespoň jeden mikrofon pro uaděče, ideálně dva.



Dirigent
(stojánek si vozíme vlastní)

STAGE PLAN - VARIANTA S MIKROFONY PRO SÓLISTY

(vždy záleží na dispozici konkrétního místa, repertoáru a na domluvě s námi)

Sborový
mikrofon pro
tenor



Sborový
mikrofon pro
bas



Pět řad sboristů, je potřeba zajistit alespoň tři sborové stupně.
V případě potřeby můžeme přivést naše sborové stupínky.



Sborový
mikrofon pro
soprán



Sborový
středový
mikrofon pro
celek



Sborový
mikrofon pro
alt



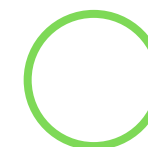
Mikrofon pro sólistu na stojánku



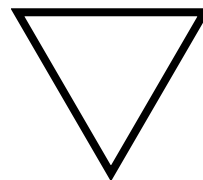
Mikrofon pro sólistu na stojánku



Alespoň jeden mikrofon
pro uvaďče, ideálně dva.



Klavír po levé
straně dirigenta.
V případě, že na
místě klavír není,
můžeme přivést
svůj. V takovém
případě
potřebujeme
přístup k elektrice.



Dirigent
(stojánek si vozíme vlastní)